

NOUVEAUTES DVD FICTION

5 x 2, LE TEMPS QU'IL RESTE, LE REFUGE, POTICHE (François Ozon, 2004, 2005, 2010)

7h58 CE SAMEDI-LA (Sidney Lumet, 2007)

A BITTERSWEET LIFE, 2 SOEURS (Kim Jee-Woon, 2005, 2003)

ANDRE TECHINE : LES VOLEURS (1996), MA SAISON PREFEREE (1993), HOTEL DES AMERIQUES (1981)

APPALOOSA (Ed Harris, 2008)

BAD TIMES, AU BOUT DE LA NUIT (David Ayer, 2005/2009)

BARBET SCHROEDER : LA VALLEE (1972), L'ENJEU (1998), TRICHEURS (1984),

BASIC INSTINCT (Paul Verhoeven, 1992)

BE HAPPY, ANOTHER YEAR (Mike Leigh, 2007, 2010)

BELLE EPINE (Rebecca Zlotowski, 2010)

BEN STILLER : ZOOLANDER (2001), TONNERRE SOUS LES TROPIQUES (2009)

BIENVENUE A ZOMBIELAND (Ruben Fleischer, 2009)

BLACK SWAN (Darren Aronofsky, 2010)

BLISS (Drew Barrymore, 2010)

BOULEVARD (Julien Duvivier, 1960)

BROTHERS (Jim Sheridan, 2009)

BUS PALLADIUM (Christopher Thompson, 2009)

C.R.A.Z.Y. (Jean-Marc Vallée, 2005)

CA TOURNE A MANHATTAN (Tom Dicillo, 1994)

CHUTE LIBRE (Joel Schumacher, 1992)

CLINT EASTWOOD : LE MAITRE DE GUERRE (1986), LES PLEINS POUVOIRS (1996), COFFRET
L'INSPECTEUR HARRY, AU-DELA (2010)

CLOVERFIELD (Matt Reeves, 2008)

COLORS (Dennis Hopper, 1988)

CUISINE ET DEPENDANCE (Philippe Muyl, 1993)

DATE LIMITE (Tood Phillips, 2010)

DETECTIVE DEE (Tsui Hark, 2010)

DEUX HEURE MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST (Jean Yanne, 1982)

DOBERMANN (Jan Kounen, 1997)

DOG POUND (Kim Chapiron, 2009)

EL AURA (Fabian Bielinsky, 2005)

ET MEME TA MERE! (Y TU MAMA TAMBIEN) (Alfonso Cuaron, 2002)

FALSTAFF (Orson Welles, 1965)

FLEUR DU DESERT (Sherry Hormann, 2009)

FREDERICO FELLINI : IL BIDONE (1955), PROVA D'ORCHESTRA (1978), ET VOGUE LE NAVIRE... (1984), LA CITE DES FEMMES (1980)

FULLTIME KILLER (Johnnie To, 2001)

GHOST (Jerry Zucker, 1990)

HADEWIJCH (Bruno Dumont, 2009)

IL DIVO (Paolo Sorrentino, 2008)

IM SANG-SOO : LE VIEUX JARDIN (2007), THE PRESIDENT'S LAST BANG (2005), THE HOUSEMAID (2010)

INDIA SONG (Marguerite Duras, 1974)

IRON MAN 2 (Jon Favreau, 2010)

JE SUIS HEUREUX QUE MA MERE SOIT VIVANTE (Claude et Nathan Miller, 2008)

JE SUIS UN NO MAN'S LAND (Thierry Jousse, 2010)

JEAN-JACQUES ANNAUD : COUP DE TETE, LA VICTOIRE EN CHANTANT

JEAN-PIERRE MOCKY : A MORT L'ARBITRE ! (1983) SNOBS !/UN DROLE DE PAROISSIEN (1962/1963)

JOHN CARPENTER : LE VILLAGE DES DAMNES (1995), INVASION LOS ANGELES (1988), NEW-YORK 1997 (1981), L'ANTRE DE LA FOLIE (1995)

JULES DASSIN : LES FORBANS DE LA NUIT, DU RIFFIFI CHEZ LES HOMMES, LA CITE SANS VOILES

KATYN, L'HOMME DE FER (Andrzej Wajda, 2007, 1981)

KINATAY, LOLA (Brillante Mendoza, 2009, 2010)

KISS KISS BANG BANG (Shane Black, 2005)

L'AGENCE (George Nolfi, 2010)

L'ARNAQUE (George Roy Hill, 1973)

L'EFFET PAPILLON (Eric Bress, 2005)

LA BALLADE SAUVAGE (Terrence Malik, 1973)

LA CITE DE DIEU (Fernando Meirelles, 2002)

LA CITE DE LA PEUR (Alain Berberian/Les Nuls, 1994)

LA MAISON DU BONHEUR (Dany Boon, 2006)

LA PERMISSION DE MINUIT (Delphine Gleize, 2011)

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER (Bertrand Tavernier, 2010)

LA PROIE (Eric Valette, 2010)

LA TETE EN FRICHE (Jean Becker, 2010)

LA VAGUE (Dennis Gansel, 2008)

LE CHANTEUR DE JAZZ (Alan Crosland, 1927)

LE CIEL, LES OISEAUX ET... TA MERE ! (Djamel Bensalah, 1999)

LE DERNIER COMBAT (Luc Besson, 1883)

LE DISCOURS D'UN ROI (Tom Hooper, 2010)

LE FARCEUR (Philippe De Broca, 1961)

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Luis Bunuel, 1964)

LE MAC (Pascal Bourdiaux, 2009)

LE PORT DE L'ANGOISSE (Howard Hawks, 1944)

LES AMOURS IMAGINAIRES (Xavier Dolan , 2010)

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC (Luc Besson, 2010)

LES DEMONS DE JESUS (Bernie Bonvoisin, 1997)

LES EMOTIFS ANONYMES (Jean-Pierre Améris, 2010)

LES FEMMES DU 6^e ETAGE (Philippe Le Guay, 2011)

LES PARASITES (Philippe De Chauveron, 1998)

LES PETITS MOUCHOIRS (Guillaume Canet, 2010)

LES RUNAWAYS (Floria Sigismondi, 2010)

LES TOILETTES DU PAPE (Enrique Fernandez, 2007)

LOUIS MALLE : LES AMANTS (1958), FEU FOLLET (1963), LACOMBE LUCIEN (1974), ATLANTIC CITY (1980), MILOU EN MAI (1989)

MA PART DU GATEAU (Cédric Klapisch, 2011)

MAIWEEN : LE BAL DES ACTRICES (2009),

MARCO FERRERI : LA GRANDE BOUFFE (1973), TOUCHE PAS A LA FEMME BLANCHE ! (1974)

MAY (Lucky McKee, 2002)

MERE & FILS (Alexandre Sokourov, 1997)

MIDNIGHT MEAT TRAIN (Ryuhei Kitamura, 2008)

MONSIEUR BATIGNOLE (G. Jugnot, 2002)

MOON (Duncan Jones, 2010)

NAISSANCE DES PIEUVRES (Céline Sciamma, 2007)

NANNI MORETTI : JE SUIS UN AUTARCIQUE (1976), ECCE BOMBO (1978), SOGNI D'ORO (1981)

NEULLY SA MERE (Gabriel Julien-Laferrrière, 2009)

NICOLAS BOUKHRIEF : LE CONVOYEUR, CORTEX, GARDIENS DE L'ORDRE

OLIVIER ASSAYAS : BOARDING GATE (2007), DEMONLOVER (2002), L'ENFANT DE L'HIVER (1988), IRMA VEP (1997)

PARIS JE T'AIME (Collectif, 2006)

PAUL THOMAS ANDERSON : BOOGIE NIGHTS (1997), MAGNOLIA (1999), PUNCH-DRUNK LOVE (2002)

PEN-EK RATANARUANG : LAST LIFE IN THE UNIVERSE (2003), VAGUES INVISIBLES (2006)

PIECE MONTEE (Denys Granier-Deferre, 2009)

PIEDS NUS SUR LES LIMAC ES (fabienne Berthaud, 2010)

QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT (Léa Fehner, 2009)

RAIN MAN (Barry Levinson, 1988)

RETOUR A HOWARDS END (James Ivory, 2003)

RIRE ET CHATIMENT (Isabelle Doval)

ROMAN POLANSKI : LE LOCATAIRE (1976), CUL-DE-SAC (1966)

RUBBER, STEAK (Quentin Dupieux, 2010, 2007)

RUDO ET CURSI (Carlos Cuaron, 2008)

SANS ARME, NI HAINE, NI VIOLENCE (Jean-Paul Rouve, 2011)

SANS TOIT NI LOI (Agnès Varda, 1985)

SCREAM (Wes Craven, 1996)

SHAUN OF THE DEAD (Edgar Wright, 2003)

SNATCH, SHERLOCK HOLMES (Guy Ritchie, 2000, 2010)

SOMEWHERE (Sofia Coppola, 2010)

SPIDER-MAN 2 et 3 (Sam Raimi, 2004/2007)

SPLICE (Vincento Natali, 2009)

STRANGE DAYS (Kathryn Bigelow, 1995)

TAKING OFF (Milos Forman, 1971)

TAMARA DREWE (Stephen Frears, 2010)

THE AMERICAN (Anton Corbijn, 2010)

THE CHASER (Na H-J, 2009)

THE KILLER INSIDE ME (Michael Winterbottom, 2010)

TOUT CE QUI BRILLE (Géraldine Nakache & Hervé Mimran, 2010)

TROIS ENTERREMENTS (Tommy Lee Jones, 2006)

TRUE GRIT (Frères Coen, 2010)

TWIN PEAKS (David Lynch, 1992)

UN CONDAMNE A MORT S'EST ECHAPPE (Robert Bresson, 1956)

UN HOMME QUI CRIE (M.-S. HAROUN, 2010)

UNE VIEILLE MAITRESSE (C. Breillat, 2007)

VENUS NOIRE (Abdellatif Kechiche, 2009)

VINYAN (Fabrice Du Welz, 2008)

VIOLETTE NOZIERE (Claude Chabrol, 1977)

VOUS ALLEZ RENCONTRER UN BEL ET SOMBRE INCONNU (Woody Allen, 2010)

WALL STREET L'ARGENT NE DORT JAMAIS (Oliver Stone, 2010)

WINTER'S BONE (Debra Granik, 2010)